

Decorreu no dia **15 de dezembro**, na Sala dos Cisnes do **Palácio Nacional de Sintra**, a sessão de **apresentação de resultados** do Projeto Erasmus + "**Entre Mnemosine e Terpsícore – Património e Dança Contemporânea para a promoção do pensamento crítico nos jovens**". Apoiado pela **Comissão Europeia** no âmbito das "Parcerias para Criatividade", este projeto visou a promoção de competências de pensamento crítico e o estímulo da criatividade dos alunos do ensino secundário, dos 14 aos 18 anos, a partir de visitas a Palácios Nacionais, que tiveram a **dança contemporânea como ferramenta de mediação**.

A parceria, iniciada em 2021, envolveu o Palácio Nacional de Sintra (PNS); o Palácio-Museu Wilanow, em Varsóvia; o Agrupamento de Escolas Monte da Lua, de Sintra (AGML); o LXXXVI Liceum Ogólnokształcące im. Batalionu "Zośka", de Varsóvia; a associação de dança contemporânea Meet Share Dance, sediada em Madrid; e a empresa portuguesa byAR, especialista no desenvolvimento de aplicações e de soluções baseadas na realidade aumentada imersiva. O trabalho conjunto destas seis instituições, que contaram com financiamento europeu de cerca de 300 mil euros, permitiu que um total de cem alunos beneficiassem deste projeto, do qual resultaram oito workshops de dança contemporânea; duas performances finais de dança *site specific*; duas ações de intercâmbio de alunos e duas ações de intercâmbio de profissionais dos palácios participantes no programa.

A sessão de apresentação contou com as intervenções de representantes dos parceiros envolvidos, com os testemunhos de alunos do Agrupamento de Escolas Monte da Lua que participaram no projeto. Nestas comunicações, ficou evidente a relevância que o nosso património tem, na atualidade, na educação dos estudantes, futuros cidadãos do mundo. Romper com a formalidade do Palácio levando os jovens a desenvolver o pensamento crítico através da dança esteve na base desta experiência formativa, como frisaram os representantes do PNS e da Meet Share Dance que elogiaram a participação dos alunos e professores do AGML neste projeto.

Ao apresentar a perspetiva da comunidade educativa do AGML, o seu Diretor afirmou que se alcançaram os objetivos de desenvolvimento pessoal e profissional, de inovação nas áreas de educação e formação e de reforço da identidade europeia e de coesão social, considerando esta participação *uma oportunidade única para colaborar na construção da Paz! A Paz na Europa e no Mundo!*

A representante da agência Erasmus+, fez ainda referência à importância do trabalho de equipe com a responsabilidade da partilha da aprendizagem realizada no espírito Erasmus+ de *abrir mentes, alargar horizontes*.

Inquéritos realizados junto dos jovens envolvidos no programa evidenciaram resultados bastante satisfatórios, nomeadamente; no que se refere ao interesse na história dos palácios, que para cerca 40% dos participantes aumentou consideravelmente; e no que toca à sua perspetiva sobre estes monumentos, que mudou completamente para cerca de 30% dos alunos, enquanto 40% afirmaram que a sua visão mudou consideravelmente.

O evento incluiu, ainda, a apresentação do Programa Descola, iniciativa da Direção de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa e da EGEAC que também alia escolas, património e artes.

Antes do debate que encerrou o programa, realizou-se uma visita guiada técnica à nova museografia do Palácio Nacional de Sintra.

Prevê-se que o projeto "Entre Mnemosine e Terpsícore – Património e Dança Contemporânea para a promoção do pensamento crítico nos jovens" esteja concluído em fevereiro do próximo ano. Nessa altura, serão disponibilizados **dois novos guias de visita** destinados a jovens, um para cada Palácio participante, e uma nova aplicação digital com realidade aumentada, que visa estimular o pensamento crítico em modo de jogo a partir das mesmas temáticas exploradas nos workshops de dança, com a finalidade de estabelecer pontes entre o Palácio Nacional de Sintra e o Palácio-Museu Wilanow.

